

Lebenslauf Gerald Mertens



© Maren Strehlau

- 1959** geboren in Lübeck (Schleswig-Holstein)
- 1965 - 1978** Schul-, Chor- und Instrumentalbildung in Eutin
- 1980 - 1986** Studium der Rechtswissenschaften und Kirchenmusikausbildung in Kiel
- 1983 - 1986** nebenamtlicher Instrumentallehrer (Querflöte) an der Kreismusikschule Plön
- 1983 - 1990** Mitglied im Kammerorchester der Kieler Christian-Albrechts-Universität
- 1984 - 1990** Praktika, Volontariate, Referendarausbildung
u.a. Bühnen der Landeshauptstadt Kiel, Hamburgische Staatsoper, Eutiner Sommerspiele, Deutscher Bühnenverein und Deutscher Städtetag in Köln
- ab 1990** juristischer Mitarbeiter der Deutschen Orchestervereinigung (DOV)
- seit 2001** Geschäftsführer der DOV (seit Oktober 2022 unisono), Rechtsanwalt in Berlin
Gesellschaftervertreter und Mitglied im Aufsichtsgremium der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (GVL)
Vorsitzender des Kuratoriums der Deutschen Orchester-Stiftung
Vorsitzender von Netzwerk Junge Ohren e.V.
Mitglied im Verwaltungsrat der VddKO und im Kammerrat der Bayerischen Versorgungskammer
Leitender Redakteur der Zeitschrift *das Orchester* bei Schott Music, Mainz
- Lehraufträge** Orchestermanagement an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Fachbereich Kulturmanagement und Kulturtourismus (bis 2018)

Gastvorlesungen an verschiedenen deutschen Musikhochschulen

- Publikationen**
1. Orchestermanagement. VS Verlag, Wiesbaden, 2. Auflage 2019
 2. Orchester, Rundfunkensembles und Opernchöre. Ein Überblick über die deutsche Orchesterlandschaft, www.miz.org
 3. Orchesterland Deutschland. Wie die deutsche Einheit die Orchesterlandschaft verändert hat (Hg.), Edition das Orchester, Schott, Mainz, 2020